

**FIEC
ATHENA BAZOU**

- **le titre définitif de votre présentation**
"Image du corps, image de l'âme. La causalité dans la physiognomonie grecque"
- **la langue choisie pour votre présentation**
Français
- **une adresse dont vous êtes d'accord qu'elle sera publiée dans le programme du congrès (on vous conseille de choisir une adresse institutionnelle qui sera valable pendant le congrès) avec votre adresse email**
Dr. Athéna BAZOU
Académie d'Athènes
Centre de Recherches sur la littérature grecque et latine
Anagnostopoulou 14
106 73 Athènes, Grèce
bazouath@academyofathens.gr
- **un résumé définitif de (pas plus) de 700 caractères. Le comité se réserve le droit d'abrégé les résumés plus longs.**

"Image du corps, image de l'âme. La causalité dans la physiognomonie grecque "

Nous proposons d'examiner la causalité dans la physiognomonie grecque ancienne, cette fausse science qui prétendait "lire" le caractère des hommes à travers les caractéristiques de leur apparence physique. Bien qu'elle soit presque unanimement discréditée de nos jours, la physiognomonie jouait un rôle important dans la société ancienne, même dans les milieux dits scientifiques. Nous essaierons de répondre aux questions suivantes : Comment ça se fait que l'image du corps des individus prédispose, voire amène les médecins et philosophes anciens à tirer des conclusions quant à l'âme de ces individus aussi ? Quels étaient les essais d'explication, plus ou moins scientifiques, des correspondances entre les traits corporels et les qualités psychiques ? Quels étaient les signes principaux de cette évaluation des individus par les "connaisseurs", comme ils nous sont transmis dans les manuels de physiognomonie anciens? Nous nous référons en particulier à l'utilisation des principes physiognomoniques par les médecins dans la pratique quotidienne de leur art ; nous pourrons ainsi évaluer le degré de crédibilité des données physiognomoniques par rapport aux données empiriques et aux dogmes scientifiques.