

**Abstract FIEC Berlin
von ANTON BIERL**

Titel: "Der Neue Sappho-Papyrus: Eine Altersklage oder die Überwindung des Alters?"

Abstract:

In einer Lektüre des neuen Papyrus (P. Köln 21351+21376) soll die thematische Verknüpfung der zunächst unverbunden erscheinenden Teile der hellenistischen Ausgabe herausgearbeitet werden. Schlüssel motive sind: musikalische Selbstreferenz, Leben nach dem Tode und Eros. Für die zentrale "Altersklage", die als fr. 58 V. seit 1922 bekannt war, ist die Bewertung des Endes von Bedeutung. Zu fragen gilt: Was ist die primäre Aussage im Sapphischen Kreis und wie könnte sie sich in einer anderen Performance-Bedingung geändert haben? Ist die Aussage wirklich resignativ? Was drückt das mythische Exempel von Eos und Tithonos aus? Der Beitrag zum neuen Sappho-Papyrus gibt damit Einblicke in diverse Performance-Zusammenhänge und in eine typisch hellenistische, vom archaischen Kontext losgelösten Ausgabepraxis.

Sprache: Deutsch, evt. noch Englisch

Adresse:

Prof. Dr. Anton Bierl
Universität Basel
Seminar für Klassische Philologie
Nadelberg 6
CH - 4051 Basel
Tel. +41 61 267 27 72 (direkt: 75)
Tel. P. +41 61 321 32 37
email: a.bierl@unibas.ch
<http://klaphil.unibas.ch/>