

## BERLIN FIEC 2009

### **A. Contributors' names:**

Marcela A. E. Cubillos Poblete

Doctor en Historia Antigua de la Università degli Studi di Pisa (1999), actualmente Profesora e investigadora de Historia del Mundo Clásico en el Departamento de Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias Sociales y Económicas, Universidad de La Serena (Chile).

Además, es Directora de la Escuela de Pedagogía en Historia y Geografía, Facultad de Ciencias Sociales y Económicas, Universidad de La Serena (Chile).

E-mail: mcubillos@userena.cl

### **B. Preferred Panel:**

Language of the Body

### **C. Title of the Paper:**

Cuando el cuerpo testimonia un cambio de mentalidad. La mirada de Juvenal, Persio y Marcial, una ventana sobre el Alto Imperio Romano.

### **D. Abstract:**

El proyecto se inscribe en el marco de la Historia Social y Mentalidad de Roma Imperial. En el cuerpo confluyen pensamiento individual y vida colectiva. El cuerpo conserva las huellas de lo que hemos sido, querido y temido en el pasado determinando nuestro comportamiento físico y mental actual.

Siguiendo una mirada interdisciplinaria, indagamos sobre la noción de cuerpo entre los siglos I y II d.C. reflejada en tres autores contemporáneos, Juvenal-Sátiras, Persio-Sátiras y Marcial-Epigramas. A nuestro parecer estos autores muestran una transformación significativa en la visión del cuerpo, anterior a la llegada del Cristianismo, todo lo cual favorecería la nueva personalidad del hombre y el nuevo tipo de sociedad construida, marcadamente más púdica y menos erótica.

---

### **Title:**

When the body testifies a change of mentality. The look of Juvenal, Persius and Martial, a window on the High Roman Empire.

### **Abstract:**

The project continues the perspective of the Social History and Mentality of Rome Imperial. In the body they meet individual thought and collective life. The body conserves the tracks of what we have been, darling and feared in the past determining our behaviour mental and physical current.

Continuing a look among different disciplines of study, we investigate on the notion of body between the centuries I and II d.C. reflected in three contemporary authors, Juvenal-Satires, Persius-Satires and Martial-Epigrams. We think that those authors show a significant transformation in the vision of the body, previous to the arrival of the Christianity, all which would favor the new personality of the man and the new type of company built, markedly more modest and less erotic.