

*Autour de Mélampous: le langage divinatoire du corps*

Véronique Dasen, Université de Fribourg (Suisse)

La dimension mantique du langage corporel s'exprime dans deux traités transmis sous le nom de Mélampous : le premier, intitulé Περὶ ἐλαιῶν τοῦ σώματος, est basé sur l'observation des taches naturelles du corps, le deuxième, Περὶ παλμῶν μαντική, interprète les tressaillements involontaires du corps.

De ces deux traités émergent l'intention de relier le corps au cosmos. Les dieux gouvernent cette géographie corporelle dont nous chercherons à définir la cartographie. Le système s'articule à celui d'autres pratiques divinatoires comme la mélothésie astrologique et la chiromancie. L'interprétation du pronostic dépend du destinataire selon des critères qui nous renvoient l'image d'une société.