

FIEC 09

M. Gloria González Galván
(Universidad de La Laguna, Tenerife)
Panel 18

Título: La muerte de las mujeres en la poesía helenística

Lengua elegida: español

Dirección:
Departamento de Filología Clásica y Árabe
Facultad de Filología
Universidad de La Laguna
38071 Campus de Guajara
Tenerife (Islas Canarias)
maglogon@ull.es

Abstract:

Los casos de muertes femeninas recogidas en la poesía del helenismo provienen de fuentes muy diversas. Ello contribuirá a que varíen las clases de muerte que se registran, tratándose en algunos autores preferentemente de muertes de figuras mitológicas, y en otros de mujeres del mundo cotidiano. Este hecho, como muchos otros puntos de acercamiento al tema, influirá de forma determinante en la clase de muerte reflejada en los textos. Tras el estudio de estas variaciones, pretendemos analizar si los tipos de muerte retratados, sabiendo que este hecho está muy limitado en su reflejo como todo lo que tiene que ver con el mundo femenino, están relacionados con el *modus vivendi* de las mujeres en cuestión.