

Prof. Dr. Dr. h.c. Wolfgang Hübner
Schlautstiege 99
D-48163 Münster
Tel. 0251 / 712303
e-mail: huebner@uni-muenster.de

dienstlich: Seminar für Klassische Philologie
Westfälische Wilhelms-Universität
Domplatz 20-22
D-48143 Münster
Tel. 0251 / 83-25435 oder -24550

Wolfgang Hübner

L'anthropologie de l'astrologie ancienne

Résumé

Les différents manuels des astrologues de l'antiquité et les poèmes didactiques écrits à ce sujet suivent principalement la philosophie aristotélicienne et son développement stoïcien en appliquant les concepts de la sympathie universelle, du microcosme-macrocosme et un fatalisme rigoureux. Dans la mélothésie zodiacale les membres extérieurs du corps humain correspondent aux douze signes zodiacaux situés à la 'peau' de la sphère cosmique imaginée comme renfermée, tandis que les planètes qui se déplacent entre la sphère extérieure et la terre centrale sont distribuées aux organes intérieurs. Les astrologues ont adopté le système des quatre éléments et l'idéal de la juste mesure entre les extrêmes et le fort contraste entre les animaux et l'homme. Dans sa position droite l'homme garde un équilibre délicat entre l'énergie excessive des bêtes sauvages d'une part et les êtres passifs de nature féminine et prolifique de l'autre - tout comme l'air est balancé parmi les autres éléments, les deux saisons tempérées entre la chaleur de l'été et la froideur de l'hiver, les zones modérées entre les tropiques et les arctiques ou bien l'Europe entre les trois continents de l'*orbis tripartitus* et finalement la terre suspendue au centre de l'univers.

Quand les hommes agissent ensemble, leurs actions sont jugées d'après les quatre points cardinaux de la rotation diurne. Le triangle des trois pointes visibles au dessus de l'horizon ressemble au triangle de la communication inventé par la sociologie moderne. Les caractères et professions individuelles sont engendrées par la *poikiliva* des données astronomiques qui se superposent ou neutralisent: l'influence des sept planètes est modifiée par les douze signes zodiacaux et les nombreuses constellations des deux côtés de l'écliptique. Les activités des hommes sont décrites sans aucun jugement moral, suivant le cosmopolitisme des stoïciens, selon lequel tous les hommes sont nés égaux.

Vu que l'observateur de l'univers est impliqué dans son sujet même, il fait partie d'une interdépendance fondamentale: d'une part l'homme a inventé toutes les images du ciel étoilé, d'autre part même cet acte d'invention a été déterminée dès l'origine. C'est ainsi qu'aussi l'observateur du ciel retrouve sa propre image dans la voûte céleste.