

M<sup>a</sup> del Pilar Lojendio Quintero Departamento de Filología Clásica y Árabe, Facultad de Filología, Campus de Guajara 38071 La Laguna, Tenerife, Islas Canarias  
[mplojen@ull.es](mailto:mplojen@ull.es)

M<sup>a</sup> del Pino Montesdeoca Cubas Departamento de Filología Inglesa y Alemana, Facultad de Filología, Campus de Guajara 38071 La Laguna, Tenerife, Islas Canarias  
[mapimont@ull.es](mailto:mapimont@ull.es)

Panel escogido 6 Turning Points in the Reception of Classical Antiquity.

Desmitificando los mitos: la visión particular de Carol Ann Duffy en *The World's wife*

En su libro de poemas *The World's wife* Carol Ann Duffy nos ofrece su visión particular de una serie de personajes relacionados con la literatura, la mitología, la historia y el cine.

El objetivo de nuestra comunicación es llevar a cabo un estudio del tratamiento que esta poeta británica hace de distintos personajes traídos de la mitología clásica. En este recorrido temporal nos acercaremos a lo que hemos denominado ‘desmitificación’, puesto que la autora le da una voz propia a personajes femeninos del entorno mítico que subvierten la visión tradicional que de ellas se ha ofrecido hasta ahora.

En el enfoque dado a estos personajes se advierten tintes dramáticos, irónicos, satíricos; todos ellos acompañados en muchas ocasiones de tintes lúdicos.