

ABSTRACT

a. Contributor's name and complete mailing address, including email

Dr Natascia Pellé
Centro di Studi Papirologici
Università del Salento
via V.M. Stampacchia, 45
73100 Lecce
ITALY
Tel.: 0039 0832 294606
Fax: 0039 0832 294607
e-mail: cspapiri@ilenic.unile.it

b. Preferred Panel

18. Open Topics

c. Title of the paper

La Collections de papyrus de l'Université de Lecce (PUL): nouvelles accessions (2005-2006).

d. Length of the paper

20 minutes

e. Outline of the contents

La collection de Papyrus de l'Université de Lecce (PUL) se compose de plus de 345 papyrus documentaires qui ont plusieurs provenances, et qui ont été acquis entre 1999 et 2006: 221 d'entre eux sont grecs, 107 démotiques, 4 hiératiques, 4 coptes.

Le groupe les plus nombreux est formé de 289 papyrus, dont 179 grecs, 107 démotiques, et 3 hiératiques. Il a été acheté en 1999 chez le restaurateur Michael Fackelmann. Il s'agit, pour la plupart, de papyrus qui proviennent de la Région Égyptienne du Fayyum.

Les papyrus grecs, en général en bonnes conditions, et parfois assez lisibles, contiennent des documents qui remontent essentiellement à l'époque hellénistique.

Les papyrus démotiques, qui datent de la période tardo-ptolémaïque, contiennent des textes plus vastes et mieux conservés par rapport aux grecs; il s'agit pour la plupart de comptes.

Les papyrus hiératiques conservent de petits morceaux des Livres des Morts.

Tous les papyrus, achetés par les soins du Centro di Studi Papirologici à plusieurs reprises de chez amateurs et antiquaires anglais, allemands et italiens, ont été restaurés, mis sous verre, catalogués et ils sont à présent conservés dans le Museo Papirologico de l'Université de Lecce.

Les deux lots les plus récents ont été achetés en 2005 (23 papyrus documentaires grecs) et en 2006 (5 papyrus documentaires grecs) de chez l'antiquaire Serop Simonian à Hambourg.

Il s'agit de comptes, lettres, listes de genres et de noms et ils sont tous inédits. Ils présentent pour la plupart d'épais taches de plâtre blanche, ce qui suggère qu'ils proviennent de cartonnages de momies.

Le but de ma communication est de divulguer les premiers résultats d'une étude préliminaire sur ces 28 fragments (dimensions, contenu, état de conservation, caractéristiques matérielles) que l'on va utiliser comme base pour leur publication.