

Titre définitif: L'Épigramme sur la statue de *Kairos* (Posidippe, A. *Plan.* 275): image, texte, réalité

Langue: français

Adresse institutionnelle:

Francisca Pordomingo
Professor
Departamento de Filología Clásica e Indoeuropeo
Universidad de Salamanca
Plaza de Anaya, s/n
37001 Salamanca
Spanien
fpordo@usal.es

Résumé définitif:

L'épigramme du poète hellénistique Posidippe de Pella sur la statue que le sculpteur Lisippe réalisa sur *Kairos* s'inscrit dans la catégorie des épigrammes ecphrastiques hellénistiques concernant des œuvres d'art. Cette épigramme met en évidence la conscience de la dichotomie entre la matière de l'art visuel et de l'art verbal, qui vise de plus grandes possibilités pour une représentation «vive» de la nature de déterminés objets. Les difficultés que l'art visuel trouve dans la représentation de *Kairos* et le besoin de révéler le précieux message philosophique représenté de façon très cryptique par l'objet artistique, définissent cette épigramme; plus qu'un éloge de la statue, elle constitue la contrepartie nécessaire pour la pleine caractérisation de ce qui est représenté. Sa forme spéciale, comme un catéchisme, prouve ce que nous venons d'indiquer.