

a) Name and address:

Silvia Porres Caballero

Facultad de Filología

Universidad Complutense de Madrid

Ciudad Universitaria

28040 – MADRID

[silviaporrescaballero@gmail.com](mailto:silviaporrescaballero@gmail.com)

b) Title of my paper : « Dionysos et Pan »

c) Language : french

d) Abstract :

Pan est un des membres du thiasse dionysiaque, le seul personnage masculin qui appartient à la troupe bruyante qui parcourt les montagnes accompagnant Dionysos, au moins, selon la poésie lyrique dans laquelle les Satyres et les Silènes ne figurent jamais. La présence des Nymphes, les traditionnelles compagnes de Dionysos, est plus habituelle, mais moins importante que celle de Pan, qui a un rapport très étroit avec Dionysos.

Tous les deux s'associent aux chèvres. Pan est représenté avec les pattes, les sabots et les cornes d'un bouc. De son côté, Dionysos prend temporellement l'apparence d'un chevreau à fin d'échapper à la dangereuse Héra. Les deux dieux ont aussi en commun leur relation avec la musique et ils partagent les épithètes ὄρχηστής et χορευτής.