

Evelia Arteaga Conde

Titre : L'orphisme dans la céramique classique grecque

Langue choisie pour la présentation: Français

Adresse:

Universidad Autónoma de la Ciudad de México

Prolongación San Isidro 151

Col. San Lorenzo Tezonco

Del. Iztapalapa

C.P. 09790

México, D.F.

Cubículo: E-044

email : evelia77@yahoo.com

Résumé :

L'orphisme était un mouvement religieux grec considéré un « Mystère », il a surgi à partir de la figure d'Orphée. Comme son nom l'indique, ce que les personnes faisaient ou croyaient par rapport à ces Mystères ne se révélait pas. Cependant, grâce aux témoignages, quelques conclusions ont été obtenues, mais la céramique n'a pas été prise en compte comme témoignage; quelques chercheurs ont même affirmé que celle-ci n'apporte rien à l'étude de l'orphisme. Dans cette présentation, nous analyserons cinq pots attiques du Vème siècle av. J.-C., où non seulement des histoires d'Orphée sont représentées mais aussi, selon notre hypothèse, une initiation dans les mystères orphiques. Nous démontrerons ainsi, que les pots sont un milieu très efficace pour mieux connaître la religion grecque.