

**a) Name and address:**

Name: Alejandro GARCÍA GONZÁLEZ  
Address: Departamento de Filología Clásica  
Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Valladolid  
Plaza del Campus, s/n  
E-47011 VALLADOLID (España)  
E-Mail: jandro@fyl.uva.es

**b) Preferred panel:**

1. Images, Texts, Reality

**c) Title of the paper:**

“Los ‘otros’ epitafios y dedicatorias greco-latinas: inversiones, burlas y parodias”

**d) Length of the paper:**

20 minutes

**e) Outline of the content:**

Los epitafios y dedicatorias tanto en el mundo romano como el griego presentan una amplia gama de temas, motivos y estructuras que vienen dados, en principio, por la función y las especiales circunstancias de su realización y escritura. No obstante, con el paso del tiempo, estos elementos fueron evolucionando bien por una necesidad de originalidad dentro de las propias inscripciones, bien por la influencia de los epitafios y dedicatorias literarias que, aunque partían de las inscripcionales, tuvieron una mayor libertad para nuevos experimentos formales y temáticos. Una de las consecuencias más llamativas es la aparición de dedicatorias y epitafios burlescos; en ellos aparecen elaboradas modificaciones paródicas sobre estructuras ya tradicionales, como la llamada al caminante, la voz de los muertos o el aviso al caminante de no alterar la tumba en el caso de los epitafios, o el motivo de la ofrenda y el valor del objeto dedicado en las dedicatorias; y también pueden convertirse en vehículos para sátiras sobre costumbres o tipos determinados o ataques contra personajes concretos. El trabajo analizará epigramas inscripcionales y literarios tanto del ámbito griego como latino, para establecer una tipología de recursos paródicos y satíricos, y las diferencias y similitudes entre los epigramas escritos en griego y los escritos en latín.