

COMMUNICATION AU 13<sup>ÈME</sup> CONGRÈS INTERNATIONAL DE LA FIEC  
(BERLIN, AOÛT 2009)

Titre définitif de la communication :

« Un regard africain sur l'Empire : le monde romain dans les *Métamorphoses* d'Apulée »

Langue choisie : français

Adresse :

Nicole MÉTHY

Université Michel-de-Montaigne (Bordeaux 3)

UFR des Lettres (section de latin)

Domaine universitaire

33607 Pessac cedex

France

[nicole.methy@free.fr](mailto:nicole.methy@free.fr)

Résumé :

Du phénomène de fusion culturelle caractéristique de l'Empire, les *Métamorphoses* d'Apulée, œuvre d'un auteur africain romanisé, constituent à la fois le résultat et la manifestation. Bien que le cadre des voyages du héros Lucius soit le monde romain contemporain, la dimension descriptive du roman, perceptible dans quelques références géographiques et politiques, n'a qu'une portée restreinte. Le texte doit donc faire l'objet d'une lecture moins réaliste qu'idéologique. Celle-ci met en évidence l'existence d'une représentation nouvelle de l'empire, procédant d'une vision provinciale, qui n'est ni étroitement romaine ni précisément africaine mais occidentale.