

FIEC 2009 Ursula Offermann Panel 15

Endgültiger Titel des Vortrags:

Textualisation von Mündlichkeit in Homers *Odyssee*: der Hörer im Text

Vortragssprache: Deutsch

Meine Adresse:

Dr. Ursula Offermann
Ludwig-Maximilians-Universität München
Institut für Deutsch als Fremdsprache
Ludwigstr. 27/I
D-80539 München

e-mail: ursula_offermann@yahoo.com

Das endgültige Abstrakt (708 Zeichen mit Leerzeichen)

Hörende Rezeption in der kulturellen Performanz, einer *face-to-face*-Kommunikation zwischen Sprecher und Hörer, bedingt das Verstehen frühgriechischer narrativer Texte. Analysiert werden die kognitiven Prozesse auf der mentalen Hörerebene während des Hörens. Muster, linguistische Merkmale, akustische Signale, deiktische Strategien bilden in Anbindung an die sprachliche Oberfläche des Textes ein übertextliches Netzwerk, das den Hörer im Text repräsentiert und ihn direkt zur Botschaft lenkt. Diese ist die Verwandlung des Odysseus als ein singulärer Typ von Verwandlung, aufs engste verknüpft mit Hybris und Bestrafung des Odysseus. Signifikante Beispiele werden diese Behauptung und das Netzwerk darlegen.

Eine Bitte:

Wenn es bei der Einteilung der Vorträge möglich wäre, den von Irene de Jong (Panel 15) und den meinen nicht gleichzeitig zu legen, wäre das sehr begrüßenswert, da wir interessante thematische Überschneidungen haben.