

**NAME:**

Begoña ORTEGA VILLARO  
Departamento de Filología  
Universidad de Burgos  
Crta de Villadiego s/n  
09001 BURGOS SPAIN  
e-mail: [bortegav@ubu.es](mailto:bortegav@ubu.es)

**PANEL: Number 4:** Continuity and Change in Late Antiquity

**LANGUAGE:** Español/Spanish

**TITLE:** La relación entre el epigrama griego y el latino de los ss. IV al VI: estado de la cuestión

**LENGTH OF THE PAPER:** 20 minutes

**ABSTRAC:**

El trabajo se centra en el epigrama literario griego y latino de los siglos IV al VI. En primer lugar se realiza una revisión de las hipótesis acerca de las distintas colecciones griegas y latinas propuestas para esa época, como la *Antología del s. IV*, propuesta por Cameron o la *Sylloge Palladiana* defendida por Lauxtermann y, por la parte latina, la *Antología Latina* y los *Epigrammata Bobbiensia* y la secuencia temporal de todas ellas.

En segundo lugar, se estudia el contexto de las distintas áreas en que se detecta producción epigramática de cara a determinar los posibles factores, comunes, que generan esa producción, como posibles contactos entre los puntos de irradiación de los epigramas: Galia, Norte de África, Alejandría, Bizancio: personajes históricos y autores literarios que viajan de ciudad en ciudad, como posible vía de comunicación.

En tercer lugar, se definen brevemente las características literarias de ambos corpora: recursos estilísticos, temas tratados, análisis formal, métrico, estructural.

Y por último, se analizan las similitudes y diferencias literarias: temas, motivos, figuras estilísticas, estructuras del epigrama: relación entre las diferencias y los distintos contextos culturales, y se estudia la evolución literaria interna dentro del género en cada una de las literaturas.