

1. Wer sitzt am Ruder? Zur Darstellung antiker Sklaverei im Film

2. Vortragsprache: Deutsch

3. Dr. Anja Wieber

Ruinenstr. 8

44287 Dortmund

anja.wieber@bewegte-antike.de

4. Abstract:

Wie sehr filmische Bilder sich in das historische Gedächtnis einschreiben, macht der Umstand deutlich, dass antike Sklaverei oft mit dem Bild der Rudersklaven aus Ben-Hur-Verfilmungen verbunden wird. Tatsächlich deckt sich diese Vorstellung nicht mit antiken Gegebenheiten. Der Vortrag gibt einen Überblick darüber, in welchen Filmgenres antike Sklaverei vorkommt und welcher Typik und Topik die Inszenierung folgt. Dabei soll nicht etwa eine altertumswissenschaftliche Fehlersuche in den Filmen betrieben werden, sondern die jeweils gewählte Darstellungsform ideologiekritisch geprüft werden.